

The background is a vibrant, painterly illustration of a space environment. A large, bright blue planet with a glowing horizon dominates the upper half of the frame. The foreground and middle ground are filled with rugged, orange-brown rocky terrain and scattered debris. Two astronauts in detailed, grey and white suits are visible; one is in the foreground, and another is further back. The overall atmosphere is one of exploration and discovery in a futuristic setting.

Из "Физики" Аристотеля

Татьяна Томина

Татьяна Томина
Из «Физики» Аристотеля

«Автор»

2024

Томина Т. А.

Из «Физики» Аристотеля / Т. А. Томина — «Автор», 2024

В сборнике в поэтической форме изложены отдельные мысли из «Физики» древнегреческого философа и учёного-энциклопедиста Аристотеля

© Томина Т. А., 2024

© Автор, 2024

Татьяна Томина

Из "Физики" Аристотеля

Вступление от автора сборника

Чтобы понять всего истоки,
Начни с начала изучать.
В том Аристотеля уроки
Не лишне тоже нам узнать.

Великий ученик Платона -
Так связь времён произошла.
Ведь не было бы и Ньютона,
Коль греков мудрость б не дошла.

Примечания:

1. В сборнике в поэтической форме изложены отдельные мысли из «Физики» Аристотеля (384-322 г.г. до н.э.) – древнегреческого философа и учёного-энциклопедиста, ученика Платона
2. Название стихов – от автора сборника

О началах Мира

Когда мы в поисках «начала»,
То надо вспомнить: «Всё течёт».
Любая вещь, а их не мало,
В противную лишь перейдёт.

Холодное ведь станет тёплым,
Отнюдь не светлым, господа.
Бывает, что слегка холодным.
Всё остальное – ерунда.

И потому «начало» в мире
Не может одиноким быть,
Раз пару отыскать всё в силе.
Нам этот тезис – не забыть.

Не может быть начал так много,
Что Мир не сможем мы познать.
Звучит в словах таких тревога,
Которую нам лучше гнать.

О познании

Как познаём мы Мир, однако?

Для «общего» нам разум дан -
«Большое – малое», ведь всяко,
Разумный только б увидал.

Для «частного» имеем чувства,
Что «плотно или нет» от них.
Так перед нами безыскусно
Путь для познания возник.

О простом и сложном

Движенье тел любой признает.
Но что возникло из чего? -
Простое сложности не знает,
Не изменяется оно.

Простая вещь – без изменений,
А сложная вещь – нет, заметь.
Вот – «человек» и, без сомнений,
Останется он им и впредь.

«Невежда» же, участь отменно,
Становится учёным вдруг.
Вещь изменилась несомненно.
Всё – в становлении, мой друг.

О материи и форме

Всё, что возникло, составное -
Материя и форма здесь.
Начала два, взглядишь в любое,
А третье – что без формы есть.

Материя всегда первична,
Суть вещи от неё идёт.
Форм много, это и отлично,
Бывает всё ж, наперечёт.

Есть вещи, что живут в природе,
К примеру, тот же «человек».
Есть вещи – созданы в народе,
Искусств так много видел век.

«Природа» – то, скорее, форма.
Материал хоть взят один,
Но вещи имя лишь законно,
Когда ей форму придадим.

О причинах

Чтоб вещь узнать, ищи причины.
Четыре группы назовём.
«Что», «из чего», «куда», «где силы» -
В причинах вещи мы учтём.

Из камня дом, он для защиты,
Сооружений таких – ряд,
Создал строитель, оплатил ты.
Причины дома в том звучат.

Меняться могут все местами:
Работа – чтоб здоровым стать,
По силам труд – здоровы сами.
Зависимость в том отыскать.

Одна вещь разное приносит:
Нет кормчего – идёшь ко дну,
А если есть – к брегам доносит.
Одно – но в разную судьбу.

Причины – главные иль вместе -
Причины могут совпадать:
И скульптор статуй – не известен,
Но мог и Поликлет⁽¹⁾ им стать.

Вдали иль рядом пребывают,
Быть могут, в действии они.
Что главное – это выделяют:
В постройке – навык, а не ты.

(1) Поликлет – древнегреческий скульптор и теоретик искусства, живший в Аргосе, (490 – 420 г.г. до н.э.)

О случайности

Коль не понятны нам причины,
Привыкли «случаем» то звать.
Несёт хорошее – счастливый,
А много – «счастье» в том видать.

Но «счастье» – это не надёжно,
Ведь случай редко встретим мы.
Причины там совпали сложно,
Чтобы понять, напрячь б умы.

То верно ли – причиной Мира
Одну случайность называть?
Без действия она – не сила.
Нет действия – как всё создать?

«Напрасным» назовём движенье,
Коль к цели не ведёт оно.
Есть толк, но в этом – совпадение,
«Счастливый случай», что равно.

Что неразумно – вещь, ребёнок,
Случайное не совершат.
А взрослый правит тем с пелёнок -
В поступках случаям рулят.

И разум выше, чем «случайность»,
Природу выше назовёшь.
И «случай», равно «произвольность»
В причинах главных не найдёшь.

О связи явлений

Причины «что», «зачем», «откуда»
Имеют родственную связь.
Людей рожденье – это чудо,
Но в нём же – человека власть.

Вещей природу знать желаешь?
Что следует за чем – гляди.
Коль связь явлений ты познаешь,
То ты на правильном пути.

Подход же разный в изученье,
Вещей три группы назовём:
Есть неподвижны, в измененье
И в гибели кой-что найдём.

О целесообразности

Природу отнесём мы к цели,
Но важны – форма, матерьял.
Когда сойтись они сумели,
То в вещи не найти изъян.

Бывает в вещи и уродство,
Ошибка к цели в этом есть.

А сохраняет превосходство
Созвучная лишь с целью вещь.

Кто цель нарушит, погибает,
Поэтому я признаю –
Природа толк в лечение знает,
Ошибку правит раз свою.

О необходимости

Помимо цели есть иное -
«Необходимость» приведём.
В том «материал» создать такое,
С «движеньем» вместе мы учтём.

Железо для пилы потребно,
Кирпич, чтоб дом соорудить.
Для человека, несомненно,
Есть что-то, без чего не быть.

О движении

«Движенья» – непрерывны, вечны.
Нужны лишь «место», «пустота»
И «время» – части все различны.
Рассмотрим общее пока.

Всё существует или может,
Имеет свойства и объем.
Количество всегда итожит
И качество всегда учтём.

Во всём из них и есть движенье,
Коль изменения видны.
Но только, в этом нет сомненья,
Возможности к тому нужны.

Как рост, так убыль нам известна,
Возник – и к гибели идёт,
Перемещается из места.
Всё то – движений разных род.

Сегодня – теплый, завтра – в холод,
Движенье – строить и лечить.
И хорошо, пока кто молод,
Движенье – чтоб его учить.

В физическом любом движенье
Причины только две учтём.
Одну из них, что без сомненья,
К природе мы не отнесём.

О возможности

Возможность – это не движенье.
Медь может в статую войти.
Чтоб было скульптора творенье,
Работу бы произвести.

Приносит форму то, что движет,
Причина и начало здесь.
Младенец в Мир придёт, задышит
Лишь из того, что в людях есть.

Кто движет, должен быть способен,
Что движется – подвижным быть.
Один – в деянии удобен,
Другому – дело то вершить.

О бесконечности

Величину, движенья, время
В природе надо изучать.
В том бесконечности есть бремя?
Что «бесконечность», нам б узнать.

Учений было уж не мало,
Но все философы твердят,
Мол, «бесконечность» – то начало.
Рассмотрим, что нам говорят.

Платон⁽²⁾ – она, мол, сущность Мира,
В большом и малом это есть.
Анаксагор⁽³⁾ – без перерыва
От вещи к вещи связи здесь.

И Демокрит⁽⁴⁾ был с тем согласен -
Всё в непрерывности пошло.
Источник тоже был им ясен –
Иль Разум общий, иль Оно.

Анаксимандр⁽⁵⁾ «бесконечность»
Божественной нам назовёт -

Она бессмертна, это – Вечность,
Конца, начала не найдёт.

Есть пять причин того явления,
Что «бесконечностью» зовём.
На первом – время, без сомненья,
Возможность разделить учтём.

Способность возникать, исчезнуть,
То, что отсутствует предел:
В мышлении то не избегнуть,
За небом много новых тел.

Что это – сущность или свойство,
Что в «бесконечности» видно?
Коль сущность, в этом беспокойство,
Что неделимое оно.

И «бесконечность», как и «числа»,
Не сами по себе живут -
В них нет, конечно, много смысла,
Коль их отдельно приведут.

И «бесконечность» не начало.
Ты часть от воздуха возьми -
В нём тоже воздуха не мало,
То с «бесконечностью» сравни.

Так, свойство? Но его не видно.
И голос мы не видим тож -
Для речи это не обидно,
Коль «голос» свойством назовёшь.

Признали слов таких законность:
Что «бесконечность» – матерьял,
Имеет суть она – «лишенность»,
Предметом – «путь, чтоб чем-то стал».

Но существует и отдельно -
Движенье, время назовём,
Ещё мы также, несомненно,
Мышленье наше приведём.

(2) Платон – древнегреческий философ (427–347 г.г. до н.э.)

(3) Анаксагор – древнегреческий философ (500–428 г.г. до н.э.)

(4) Демокрит – древнегреческий философ (460–370 г.г. до н.э.)

(5) Анаксимандр – древнегреческий философ (611–546 г.г. до н.э.)

О пределах

Мы если «бесконечность» ищем,
То в теле не сыскать того.
Предел для тела, ведь не лишний,
Иначе, не найдём его.

Во всякой вещи – элементы:
Земля, огонь, возду'х, вода.
Есть бесконечные моменты,
В других – пределы иногда.

Уравновешивает сила,
Чтоб элементам жить и впредь.
Мысль Гераклитова не мила -
Вселенной, мол, в огне сгореть.

Отметить я хочу сомненье -
Есть в «бесконечности» предел:
Делю всегда я без стеснения,
А увеличивать б не смел.

Иначе из Вселенной выйдем,
Придём куда-то не туда.
Сомнения учёных видим,
По мысли их, то – ерунда.

«Величина» не бесконечна -
Её тебе не изменить.
Не станешь говорить беспечно,
Чтоб карлу великаном быть.

(6) Гераклит – древнегреческий философ (544–483 г.г. до н.э.)

Об относительности

Постичь причины вещи надо,
Чтоб смысл её определить.
Центр Мира – то Земле награда,
Ей тяжесть выпало носить.

У «бесконечности» причины –
«Вне что-то мы всегда найдём».
У целого есть величи'ны -
«Законченностью» назовём.

Всё «бесконечное» делимо -

Иль уменьшенье, иль прирост.
Для завершенности мотива
Признаем – матерьял не прост.

И «целое», и «бесконечность»
Не будут сами по себе -
Не проявляя в том беспечность,
Ищи с чем сравнивать тебе.

Во всём мы «малое» изучим,
«Большое» мы не обойдём.
В идеях смысл тогда получим,
Коль постижимые возьмём.

О месте

Все вещи где-то пребывают,
Мы «местом» это назовём.
Есть «пустота», где, это знают,
Вещей, навряд ли, мы найдём.

Перемещаемся из «места» -
«Движеньем» то назвали мы.
Что «место» – это не известно,
Сломали многие умы.

Рассмотрим «место» что такое,
Как связано с чем в «месте» быть,
Козлолень – он есть иное,
Такому с «местом» не дружить.

У «места» части выделяем:
Имеет низ, имеет верх,
И влево – вправо направляем
По отношению нас всех.

Наверх всё лёгкое стремится,
Тяжёлый точно вниз идёт.
Для лева – права важны лица,
Без них сторон кто и найдёт.

Наш Гесиод⁽⁷⁾ так полагает:
«Места» первичнее всего -
Сначала Хаос возникает,
Земля потом придёт в него.

У «места» есть большая сила?
«Первична сила та» – ответ.

Для тела «место» его мило,
Но гибнет тело, «место» – нет.

Хоть «место» и размер имеет,
Не «тело» к выводу придёшь –
Нет места для конкретной вещи,
Границ у «места» нет ведь тож.

Не чувствуем мы это «место»,
В нём элементы не найдём.
К причинам тел, что нам известны,
Мы «место» вряд ли отнесём.

Да, «место» – «нечто», все сказали,
Но лишь Платон даёт ответ:
«Воспринимающим» узнали,
Как тот сосуд, что полон – нет.

Итог всех наших размышлений:
Что «месту» в Мире точно быть,
О сущности есть много мнений.
Попробуем и мы судить.

Вопрос здесь важен: «Может нечто
В самом себе хоть где-то быть»?
В первичном смысле – нет, конечно,
Но в сложном – почему ж не жить.

Вино в вине найти не сможем,
А в «амфоре с вином» найдём.
То «место», если всё итожим,
«В самом себе» – мы назовём.

Мы «место» так теперь опишем:
«Предмет» объёмлет, но не он.
Иных размеров мы не сыщем -
Размер «предмета» лишь учтём.

«Места» «предметы» оставляют
И отделяются от них,
И верх, и низ у «места» знают,
Перемещаются среди них.

Бывает связано с «предметом»,
Отдельно может быть оно.
Так – руки в связке с человеком,
Сосуд с вином – разделено.

Вопрос о «месте» возникает,

Так как в движении предмет
Или размеры изменяет.
Что «место» – важен здесь ответ.

Мы часть и целое в движенье
Не различаем никогда -
Сосуд с вином, отбрось сомненье,
Перенесём за раз всегда.

Такой я вывод предлагаю –
Что «место» – то граница «тел».
Предмет с границей только знаю.
Придти к простому я б хотел.

Земля – в воде, а воздух – выше,
Его – в эфире мы найдём,
Эфир тот в Небе мы отыщем,
К границе ж Неба не придём.

Вселенная – то Небо будет.
Внизу границы – у всего,
А верхнюю мы не добудем,
Ведь вне Вселенной – ничего.

⁽⁷⁾ Гесиод – первый исторически достоверный древнегреческий поэт (VIII век до н.э.)

О пустоте

От «места» к «пустоте», конечно,
Нам надо ныне перейти,
Вопрос звучит у нас извечно:
«Есть «пустота» иль не найти?»

Анаксогор нам разъясняет,
Что термин, мол, не тот берём –
«Пустой сосуд», но каждый знает,
Что воздух в нём всегда найдём.

Другие говорят, «движенья»,
Мол, первый признак – она есть.
Для роста тела и смещенья
Нужна, мол, «пустота» нам здесь.

Как «пустоту» определяют? –
Для чувства наших тел там нет.
А чем же «точку» назначаем
Иль то, где только звук иль цвет?

Раз в пустоте «тел» не находит -
От «места» те отделены.
Определили мы уж, вроде, -
Телам места всегда нужны.

Необходимость для движенья? -
Тела мешаются подчас
Иль вытесняют без стеснения,
То очень часто видит глаз.

Наоборот, скажу вам, люди:
Что пустота – движенью враг.
Ничто стремиться вверх не будет
Иль падать вниз, похоже, – так.

К движенью побуждают силы,
Природные иль не они.
Пустому силы же не милы -
Нет ничего, ты то пойми.

В ней, если движется вдруг тело,
Ничто не может помешать
И в бесконечность мчится смело.
Такого тоже не видать.

В любой среде – сопротивленье,
Где меньше, то туда пути.
А в пустоте, тож нет сомненья,
Во все нам стороны идти.

Другие говорят, что плотность-
Разреженность – от пустоты.
Но в этом тоже вижу тонкость –
Движенья пустоты видны.

Раз в пустоту идут движенья,
То ускорение пойдёт.
Где бесконечность ускоренья,
Кто видел в Мире сей полёт?

Вам предлагаю в «уплотненье»
Увидеть качество в шагах.
А «пустоту» признать твореньем
Лишь в чьих-то умных головах.

О времени

Рассмотрим «время» что такое,

То существует или нет,
Природное иль что другое.
Попробуем найти ответ.

«Что было» – то не существует,
«Что будет» – того нет пока.
В частях по бытию тоскует,
Быть может, нет его века?

«Теперь» – не частью его будет,
Из них мы не построим ряд.
Но это позже мы обсудим,
Пока ж – что люди говорят.

Одни считают то «движеньем
Вселенной» – Неба круговерть.
Терзаюсь я тем размышленьем:
Частицу «время» как учесть?

Другие говорят, мол «время»
С «Небесной сферой» – всё одно.
Но сеют тож сомнений семя,
Наивность мысли – то видно.

Так, «время» – это не «движенье»,
Не может быстрым оно быть
И равномерно, без сомненья.
С «движением» всё ж не разлучить.

Коль нет в мышлении «движений»
Иль мы не замечаем их,
Тогда и «времени» течений
Мы не увидим никаких.

Мы ощущаем наше «время»,
Когда меняется душа
И в теле изменений бремя.
Чем эта мысль не хороша?

Мы чувствами воспринимаем,
Что «было до», что «будет впредь».
Лишь так мы «время» понимаем.
Но есть «теперь» среди них, отметить.

Не будет «время» и «теперь» – нет,
«Края отрезка», жизни часть.
Я «время» не числом считаю –
«Движенья мерой», в том их связь.

Взаимно действуют понятия -
«Движенье», «время» не прервать.
Но для «покоя», тоже кстати,
Как меру – «время» б указать.

«Что вечно» время не имеют,
Они вне времени живут.
«Что невозможно» тоже смеют
Отбросить времени хомут.

«Теперь» – границы «то, что было»
И «то, что будет», так понять.
«Уже» и «только что» нам милы,
«Давно», «внезапно» можем знать.

Всё – состояния «движенья»,
Раз есть «движенье», «время» есть.
«Оно мудрейшее» – вот мненья -
Рожденье, гибель в нём учесть.

Парон⁽⁸⁾ же мыслил по другому,
Я верность мысли признаю:
«К невежеству ведёт такому!»
«Забвенье» – «время», так пойму.

И «время» – то, скорее, гибель,
Рождений мало от него.
Как «меру» мы её воспримем.
От «меры» как создать чего?

«Движенье» чем обозначаем? -
«Быстро!» иль «медленно» оно.
А «времени» мы свойства знаем:
Есть «прежде», «после» ли того.

«Душа» и «время» связь имеют?
Отвечу на вопрос я так:
Раз «время» – «мера», не сумеют
Без разума учесть никак.

Коль нет того, кто посчитает,
То нет и счёта ничему.
«Движенью» что тогда достанет?
Лишь «прежде», «после» назову.

«Движенья» разные бывают.
А «время» общим признаём.
В каком «движенье» измеряем?
Мы «изменений» не берём.

«Перемещенья» выбирая,
По кругу – самый лёгкий вид,
«Круговорот» тем назначая
Для «времени», он им рулит.

Еще осталось мне заметить,
Что «мера» – это не «предмет».
Пусть «10» – тождество в ответе,
Но «кони», «лошади» ведь нет.

Любая «мера» – только «мера».
Раз так, к вопросу мы придём:
Вдруг, если поискать умело,
Другие «меры» мы найдём?.

(8) Парон – пифагореец, последователь религиозно-философской школы Пифагора – древнегреческого философа, математика, теоретика музыки (570-490 г.г. до н.э.)

О видах и типах движения

В «движенье» «измененья» знаем.
Мы «совпаденьем» назовём -
Коль образованным шагаем
С образованием вдвоём.

Есть «измененья из-за части» -
Здорово тело, глаз лечил.
Когда же целое при власти -
«Само собой всё изменил».

Трех видов все они бывают:
Был чем-то – а потом другим,
Из ничего вдруг возникают
Иль в ничего уйдут как дым.

Раз «ничего», то не в движенье,
И, значит, вывод лишь один:
В «рожденье» и «уничтоженье»
«Движенья» мы не разглядим.

«Места» и «формы» тож не ходят,
Движения «движений» нет.
Субъект движения находят,
Если находится объект.

Материя – первооснова.
В любом движении совет -

Не забывайте оба слова:
«Что движет что?», ища ответ.

«Движений» типы обозначу:
О «качестве» сказать могу,
«Количество» к нему в придачу
И «смену мест» не обойду.

И называем мы «движенья»,
Определяя цели в нём:
«Выздоровление» успешно –
К выздоровлению идём.

Скажу я также о «покое»:
«Движенья нет», «не может быть».
Опять их существует двое:
«Покой» – «движенье» не разбить.

Мы измененья различаем,
Что «от» и «до» всегда ведут.
Меж ними мы располагаем,
Что «промежуточным» зовут.

Когда разрыва нет в движенье,
То «непрерывным» надо звать,
Соприкасаются в нём «точки»,
Желают «точки» целым стать.

Не путайте ту «непрерывность»
С другой – «определенный ряд»:
И в числах тоже неразрывность,
Соприкасаются – навряд ль.

В движенье каждый различает:
«Что», «в чём», «когда» оно идёт,
И если всё то совпадает,
«Единым действием» назовёт.

Бывают «смежные» движенья -
Побегал и вдруг заболел.
Об этом есть одно лишь мнение -
«Единство» в том не углядел.

Перемещенье «смежным» будет,
А «непрерывности» в нём нет -
Так в эстафете факел люди
Передают другим в момент.

Есть «равномерные» движенья,

Есть те, где «скорости разны».
И оба, это без сомненья,
Для «непрерывности» важны.

«Единство» ищем мы извечно -
В «законченности» обретём
И в «непрерывности», конечно,
Коль вид движения учтём.

«Движенья» есть, что «по природе»,
Другие – «в несогласье с ней»:
Огонь наверх стремится, вроде,
А вниз – так силу ты примерь.

В «покое» тож природу сыщешь,
Но если рушишь ты её,
То «остановки» не достигнешь,
Ведь хочет всё вернуть своё.

У тела, коль идёт движенье,
Одна часть здесь, другая там.
«Движенью» в противопоставленьи
«Движенью», не «покой», отдам.

О делимости и парадоксах

Что непрерывно в Мире,
То можно разделить.
Иначе будет в силе,
То, что не может быть.

«Теперь» и «точки» знаем,
Их поделить нельзя,
Краёв не наблюдаем -
Отдельно быть, друзья.

Из «точек» неделимых
И разных там «теперь»
Нет «линий» непрерывных,
Нет «времени», поверь.

На «линию» же глянув
Иль «время» изучив,
Мы непрерывность сразу
Увидим как мотив.

Во времени «движенью»,
В нём свойство то найдём -

Делимо, прочь сомненье,
Иль не туда придём.

Чтоб в Фивы прогуляться,
Ты должен пройти путь,
А сразу оказаться –
Про это ты забудь.

Всё мыслим бесконечным,
Но здесь двоякий вид:
Мы иль концов не видим,
Деленье ль то сулит.

Как вывод, утверждаю -
Зенон⁽⁹⁾ сказал пустяк
И Ахиллес, я знаю,
Настигнет черепах.

Путь делим бесконечно?
Так время подели,
Деленья пусть и вечно,
Но встретятся они.

«Стрела стоит в полёте» -
Зенон нам сообщил:
«Покой в «теперь» найдёте,
Всегда «теперь» лишь был».

«Теперь» ты не разделишь,
Движенья точно нет.
Как «край времён» оценишь,
Отсутствует просвет.

Но «время» всё ж делимо,
Не из одних «теперь».
Зенон опять ошибся,
Он перепутал дверь.

Движенья различаем -
Во времени, в частях.
Коль измененья знаем -
Делимость там в гостях.

В них не ищи начало,
Ведь бесконечность в том:
Меняющимся стало –
Оно уже в другом.

Не измениться сразу –

В частях то разглядим,
Я не видал ни разу –
Был белым, вмиг – иным.

Во что вещь переходит,
Делимо ж не всегда -
Лицо делимо, вроде,
А бледность никогда.

Не часть ты по природе?
То движешься не сам:
На корабле в походе -
Лишь пассажир ты там.

Частей движенье разно.
И если шар возьмешь:
У центра – безопасно,
А с краю – упадёшь.

Частей коль не имеешь,
Как в «точке» иль «теперь»,
К движенью не довлеешь,
Покой найти сумей.

Во времени конечном,
Пусть делится оно,
Движенье в беге вечном
Не может быть видно.

Всегда имеешь цели,
К чему-то ты идёшь.
Достигнуть раз сумели,
То вечность не найдёшь.

Но разные движенья -
Перемещенья, рост,
Приводят к размышленью:
«Не к вечности ль то мост?»

Есть также исключенье -
Бег кру'гом коль идёт.
Но не понятно мненье.
Кто силу придаёт?

⁽⁹⁾ Зенон – древнегреческий философ (490-425 г.г. до н.э.), известный, кроме прочего, парадоксальными рассуждениями

О движущем

Чтоб что-то продвигалось,
Должно «чем двигать» быть,
В движений ряд слагалось.
Начало в том б добыть.

Чтобы найти начало,
Напомнить вам хочу -
Движений есть не мало,
По роду три учту.

Есть род – перемещений,
Количества есть род
И знаем, без сомнений,
Что в качестве идёт.

Конечно, «что в движенье»
И «что выводит» в путь
В один род изменений
Поставить не забудь.

Коль место поменяло -
То тянут иль несут,
Толкают неустанно,
В вращенье приведут.

И главное при этом
Отметим мы, друзья,
Соприкасаться надо –
Иначе ведь нельзя.

И в качестве, обычно,
То ж правило видно.
Не отвергай беспечно -
Другое, мол, оно.

Что цвет воспринимает? -
Для цвета нужен свет,
А свет в глаза сияет.
Слиянья здесь момент.

Просвета я не вижу
Меж теми, что в пути,
И теми, что их движут.
Так, порой им идти.

А в качественном мире
Движенье что ведёт?
Коль статую отлили -

Не «медью» назовёт.

Не видно изменений
В материале «медь».
А плавить, нет сомненья,
«Медь – жидкая», заметь.

Мы «чувства» подключаем,
Без них нам не понять
И измененья знаем,
Где можем ощущать.

Стремятся вещи в мире
На совершенный путь,
А недостатки в силе
Путь этот разомкнуть.

В душе и теле – свойства:
Достоинства или нет.
Ты недостатков бойся,
Не принесли чтоб вред.

Они – не измененье,
Заложен в нас «букет».
Лишь «в памяти» движенье
И «в действе чувств» ответ.

«Чем мыслим» не забудем,
Нет изменений там.
Хоть и учёным будем,
Ту «вещь» не править нам.

Ты пьяный – дурачина,
А протрезвел – умён.
И не в душе причина,
И чувством не учтём.

Нам не всегда подвластно
«Что движет» разделить.
Так, кораблю, то ясно,
В движенье общим быть.

Гребцов на судне много,
Их силу б не дробить,
Иначе ведь не сможешь
Куда-то ты доплыть.

Две силы ты слагаешь,
Что движут тела два?

Быстрее ты не станешь -
Тела дели сперва.

Зенона мысль напомним:
«Зерно шумит одно».
Навряд ли, то исполню –
Лишь в куче и слышно.

О сравнимости

Как сравнивать движенье?
Ответ не так уж прост.
Моё такое мнение:
«Синоним»⁽¹⁰⁾ – это мост.

Не скажешь, что «острее» –
Графит, вино иль нож.
Но станешь посмелее,
«Носитель» коль найдёшь.

Количество большое -
Для воздуха, воды.
А лошадь и другое -
В сравнениях белизны.

«Носитель» в этом виден –
В «поверхности», в «числе».
Мы физику обидим,
Коль звук сравним к воде.

«Предмет сравнения» важен
Иль будет ерунда:
«Белее» что – мы скажем,
«Цветнее» – никогда.

Пусть «качество» и «место»
Сменили вместе суть.
Но вовсе не уместно –
Сравнить движений путь.

По кругу путь спрямляя,
Сравнений не найдёшь
С дорогой, что прямая.
Иначе – не дойдёшь.

А то, что возникает,
С другим сравнить нельзя.
«Быстрее» – не бывает,

Разнится суть, друзья.

(10) синонимы – то, что полностью или частично совпадает по значению

Заключительное

«Движенье» – существует,
Признали это мы.
«И Вечность не минует»? -
Сломали все умы.

Кто утверждает: «Много,
Бесчисленны Миры»,
Им долгая дорога -
Лишь в Вечности видны.

«Один Мир», кто вещает,
О Вечности забыл:
«Возник и погибает,
Когда не будет сил».

Что средь вторых известно? -
Анаксагора мысль:
«Единству было тесно,
И Разум двинул ввысь».

А Эмпедокла⁽¹¹⁾ речи:
«Движенье и покой -
Попеременно встречи,
В пути всё или стой.

Движенье же двояко -
Объединит Любовь,
Вражда, бывало всяко,
Разъединяет вновь.

И так идёт по кругу,
Что Вечностью зовут». -
Но что даёт услугу -
Для Вечности приют?

«То – Время» – утверждают,
«Оно не рождено».
Платон лишь возражает:
«С Вселенною пришло».

А если «Время» вечно -
«Движения число»,

«Движение», конечно,
Лишь вечным быть могло.

Раз к вечному стремленья,
Уничтоженья – нет.
Отбросили сомненья -
Природы в этом след.

Природа чтит порядок,
А Эмпедокл – закон.
Подход его ведь гладок -
В чередованьях он.

Но всё ж, «то аксиома» -
Не стал бы говорить.
Хоть Демокрита слово:
«Всегда так было, быть».

Вопросы остаются -
Причина в чём видна:
Враждой все связи рвутся,
Скрепить – любовь нужна.

Закончится ль движенье,
Когда найдём мы цель?
И в том ещё сомненье -
Кто открывает дверь?

Нужна вещам всем «сила»,
Чтобы начать свой путь.
«Живому» ж часто мило -
Без «силы» в путь шагнуть.

Но если «космос малый»,
Иль «человек», пошёл,
Вопрос совсем не странный:
«В Вселенной «то» нашёл»?

Отметить надо «если» -
О «смене мест» лишь речь.
Когда ж «движенья мысли»,
«Что вне» – не пренебречь.

Коль противу природы -
Там силу разглядим.
Не рушишь коль породы,
«Что движет» различим?

Когда кто мяч кидает,

Мяч скачет и без вас.
Мяч сам скакать желает
Иль силу кто придаст?

Все вещи движет малость,
То, что даёт им суть -
Иль лёгкость, или тяжесть,
Плюс чистящее путь.

То, «что придёт в движенье»,
Должно способным быть.
«Что движет», без сомненья,
Лишь в действе может жить.

Идёт кто сам собою,
Имеет чью-то власть?
Причину приоткрою -
Внутри движенья часть.

«Есть силы» – мы сказали,
Обычно длинный ряд.
Но что из них в начале,
О том, что говорят?

Анаксагора «Разум» -
Начало всех начал,
Не движим был ни разу,
Смешенья не видал.

Толчок кто первый сделал
И Мир наш двинул в путь
В покое был для «дела» -
Мысль эту не забудь.

И вечно коль движенье,
То вечен, кто толкал.
Их сколько – в том сомненье,
Один б, чтоб лучшим стал.

Вещь «Вечное» толкает -
Вещь движется всегда,
«Изменчивое» знает -
Покой есть иногда.

Так, человек в движенье -
Пока он что-то ест.
Нет – нет и достижений,
Хоть перемены мест.

«Есть виды изменений»,
То раньше говорил:
«Количества», «смещений»
И «свойства» не забыл.

Из них первично – «место»,
Предшествует всему.
«Количество» и «свойство»
Подвластны лишь ему.

При росте и рожденье -
Ты место изменил.
В ходьбе же, без сомненья,
Остался, кем ты был.

«Есть первое смещение?» -
Скажу я «да» в ответ.
Увидь шаги в движенье -
Нельзя дойти в момент.

Движение, что прямо,
Имеет свой конец,
Идёт к нему упрямо,
Достиг – и молодец.

Обратно если что-то?
На это возражу -
Что в точке поворота
Покой я нахожу.

И только коль по кругу
Что вздумало идти,
Там Вечности подругу
Способны мы найти.

Движенья совершенство
В круговороте есть -
Единства неприменность
И непрерывность здесь.

«Перемещение кру'гом» -
То главное из всех.
Откуда совершенство? -
Нет Вечности помех.

Но речь лишь о смещенье.
А качество и счёт? -
Другое в них движенье,
Никто круг не найдёт.

Искали мы источник,
Кто в путь всё запустил,
Другим добавил силы?
О том я не забыл:

«То» – понимаю целым,
Делить бы «то» не стал,
Величины не знаю,
И вечным б указал.

В покое пребывает
Как небосвод светил».
Мудрец потом признает⁽¹²⁾,
Что Бог Мир сотворил.

⁽¹¹⁾ Эмпедокл – древнегреческий философ и поэт (490-430 г.г. до н.э.)

⁽¹²⁾ потом признает – в «Метафизике», написанной Аристотелем после «Физики», Аристотель называет перводвигатель Богом, который представляется идеальным началом, упорядочивающим материальный мир