

**НИКА ГАММЕР
ДЖЕНТЛЬМЕН**

И

БУНТАРКА

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Ника Гаммер

Джентельмен и бунтарка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69844198

SelfPub; 2023

Аннотация

История об одной девушке, которая получив силы, отправится незаметно в другой город, где спасёт народ от злого чудовища, который у них был раньше. После победы над злом кто-то пришлёт ей письмо и будет нарисован там рисунок трёх существ. И будет подписано: "Не думай, что бой окончен. Мы ещё вернемся". А пока это не будет иметь никакого значения. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержание

Предисловие	4
Глава I. Новость о погибшем	7
Глава II. Волшебная вещица	9
Глава III. Дело (не) погибшей Марко	11
Глава IV. Прощание с Марко и побег	13
Глава V. Прибытие в другой город и загадочная находка	17
Глава VI. Подготовка к сражению со злом	21
Глава VII. Общение с народом, идеи и подготовка к сражению	27
Глава VIII. Страшная, живая статуя	30
Глава IX.	33
Глава X. Предупреждение для них, встреча и надежда	36
Глава XI. Загадочное письмо и радость.	39

Ника Гаммер

Джентельмен и бунтарка

Предисловие

Жила была девушка в городе Нормианис. Работая в библиотеке, она обеспечивала себе жильё и питание. Она не искала себе любовь или даже что-то большее. В рабочее время она работала, а когда начинался перерыв. Шла к своей подруге, чтобы забыть про то, что она работает в библиотеке.

Подруга делала платья и любую другую одежду. 1 марта, подруге девушки была нужна помощь с машинкой. Нужно было купить новые детали. Купив детали, пришла она к подруге. И увидев её со своим женихом, отдав детали стала с ними разговаривать.

Женихом её подруги был Максим. Он рассказал им, что отправившись с императором в битву с другим императором. Тот хотел захватить их страну, после пожара от дракона. Их город они кое-как восстанавливали его. А дракона убил друг Максима. Забрав в битве амулет у другого императора, который он носил. Друг Максима воскресил погибших. И их император с Обриалом подписали договор, в котором у них не будет никаких сражений. А сегодня у них свадьба.

И входит в мастерскую его друг. Который был выше Дари-

аны. Волосы его были коричневые, глаза карие, нос прямой. На нём была надета рубаша, штаны, мешок, сапоги. И чёрная шляпа, подаренная самим императором. Познакомив Дариану и Гиацинта, отправились Максим и Гиацинт к остальным мушкетёрам. А Дариана и Амелия начали свою.

В конце рабочего дня, Гиацинт купил обручальные кольца. Зайдя за подругой Дарианы и самой ей. Отправились за платьем. Надев в доме Гиацинта платье. Дариана спряталась вместе с Амелией. Чтобы Максим их не увидел.

А когда все приехали и Гиацинт щелчком пальцев всё сделал для свадьбы. Гиацинт взял подушку для колец. И сделав с помощью магии их кольца. Вручил им. А потом за столом. Дариана призналась Гиацинту, от чего он был счастлив.

Призналась, что у неё остался сын от первого брака. Гиацинт не был даже и против от ребёнка. А потом, подойдя к священнику и уговорив священника их поженить. Они поженились. У Гиацинта теперь была фамилия Персиан.

Поженив их. Они жили по-разному. То Дариана у Гиацинта, то Гиацинт у неё. А когда им исполнилось по 25. Родилась Марко. И живя в арендованных домах. Библиотекарь дал ключи для семьи Дарианы. И Гиацинт продумав дом, для каждого из них и всего прочего. Он вместе со своими друзьями. Стали делать дом. Через некоторое время, построив дом. Стали покупать всё необходимое. И до 16-ия Дарианы.

Сводный брат ненавидел её из-за невнимания к нему. И когда его ставили вторым, ставя его сестру выше его. Это

ещё больше ненавидело его. Хотя если его сводная попадёт в беду. Он сам по своему желанию поможет. Только у него другой характер, то есть говоря кому-то что она ему не сестра. Поможет, если сам хочет этого. А в детстве он ей много раз помогал.

Глава I. Новость о погибшем

Жила была девушка, звали её Марко. 1 марта, проснувшись рано утром. Пошла она завтракать.

Доброе утро, Марко. Как спалось? – сказал брат.

– Хорошо. А родители опять уехали в другой город? – сказала Марко.

– Да, уехали. Там ещё один твой друг приходил с первого класса. Хотел узнать, как ты и я сказал, что у тебя всё хорошо. – сказал брат.

– Да, так. – сказала Марко.

– А, и ещё. Один одноклассник из нашей школы умер сегодня. – сказал брат.

– А какой именно? – спросила Марко, переживая что это будет один из её лучших друзей.

– Билс Варинский. – сказал брат.

– А это был мой лучший друг из нашей школы. Он я помню, занимался чёрной магией. Наверное, из-за этого и умер. – сказала Марко.

– Да, наверное. А, и ещё, я тебе книгу принёс из библиотеки. То, что ты хотела найти, хотя так и не нашла. – сказал брат, протягивая книгу.

– Спасибо большое. Хотя жаль, что он умер. – сказала Марко.

Марко, а куда ты сегодня пойдёшь? – спросил брат.

– Пойду прогуляюсь в лесу. Пойду собирать камушки. – сказала Марко.

– Это не взрослое дело, Марко. – сказал брат, изображая отца.

– Аврам, не напоминай мне отца в пьяном виде, даже обидно стало.

– сказала Марко.

– Ладно, не буду. Может мне с тобой пойти? – сказал Аврам.

– Да, можно. – сказала Марко.

Глава II. Волшебная вещица

И выйдя из дома, закрыв дверь. Пошли они в лес.

Идя по лесу и разговаривая на разные темы. Увидели они какой-то серый дым. Марко и Аврам удивились. И заинтересовавшись, пошли туда. Проходя через брёвна и ветки, наткнулись на маленький огонь. Среди огня была загадочная коробка. У Марко с собой была вода, и когда она пролила воду вокруг шкатулки. Огонь коснулся её, и на правой руке появилась красная татуировка в виде огня с чёртом. А на шее амулет с красным, алым камнем и с золотистой цепочкой.

Что это за чертовщина? – спросил, удивившись Аврам.

– Я почувствовала, как огонь коснулся моего пальца. И наверное, эта шкатулка дала мне волшебные силы. – сказала Марко, смотря на руку и амулет.

– В нашем городе не принимают ведьм. Мне тогда придётся тебя отправить к знакомому. Ты отправишься сама. Только как сказать родителям об этом. – сказал Аврам.

– Просто скажи им, что я теперь ведьма или что-то типа того. Только мне нужно превратиться в мужской пол. – сказала Марко.

И превратилась Марко в свой противоположный пол.

– Круто, теперь нужно как-то сделать. Чтобы все подумали, что ты умерла. – сказал Аврам.

И через 5 секунд, на улице появились тёмные облака. По-

шёл дождь с грозой. Гром ударил в то место, где они были и перед ними появилась мёртвая Марко.

Прям круто. Ну, Ладно. Даже хорошо, что у меня короткие, чёрные волос. Голос другой и всё остальное изменилось. – сказала Марко.

Кроме глаз, всё те же красно-карие. А одежда, состоящая из чёрных портков, красной рубахи. Треугольной, чёрной шляпы и красных сапогов. А ещё и мешок со шпагой. Прям круто. – сказал Аврам.

Глава III. Дело (не) погибшей Марко

Пошли Аврам и Марко к лейб-медикам, промокнувшие с зонтиком. Открыли они дверь и войдя, подошли к лекарю.

Здравствуйте, что произошло? – спросил лекарь.

– Здравствуйте, я вместе с братом его сестры. Увидели в лесу его сестру, которая не двигалась. Она не показывала никаких признаков жизни. На улице дождь и гром. Я думаю и считаю, что это от грома. – сказала Марко, смотря на лекаря.

– Да, это так. – сказал Аврам с грустью на лице.

– Хорошо, можете показать, где это произошло? – спросил лекарь.

– Да, можем. Мы неподалёку проходили. И увидели, как гроза убила Марко. – сказал Аврам. И сказал им лекарь, чтобы они подошли к нему после того, как закончится дождь с грозой. А сам со своими людьми, возьмут и осмотрят тело. Чтобы узнать правда, что сказали Аврам и его друг или же нет.

И пошли они потом домой, стали ждать, когда закончится.

Отправились они в библиотеку, посидев и почитав немного. Пошли они в пекарню. Подождав немного, дали им то, что хотели. Выйдя на улицу, всё закончилось. И пошли они к лекарю. Шли они и войдя в здание лейб-медиков. Лекарь

сказал:

Вы были правы, это от грозы она умерла. Сочувствую Вам.

– Да, мне очень жаль, что я не смог её оставить дома. Ей всегда нравилось ходить под дождём или в разную погоду.

Наша мать говорила ей, что надо оставаться дома. Отец только говорил то, что нужно было ему. С возрастом, Марко меньше общалась с мамой и отцом. Думаю, может из-за этого, так получилось. – сказал Аврам.

– Понятно, Ладно. Тогда завтра будут похороны. Нужны ближайшие, близкие люди Марко. Вы и ещё кто-то, кто мог бы заняться с похоронами. – сказал лекарь.

– У нас есть дядя, который живёт в другом городе. Я попрошу его, хотя... Он вроде как приехал вчера. У него есть хобби поэтому. Так что, думаю он будет это делать. Хотя может опять быть в депрессии. Лучше завтра это сделать. – сказал Аврам.

Глава IV. Прощание с Марко и побег

После того, Марко и Аврам пошли домой. Марко, когда вошла на участок их дома, превратилась в кошку. Она сделала это так, чтобы не было подозрений. Что на самом деле, она жива. Сидя на крыше их дома, она увидела мужчину. Марко знала, что по линии отца. У него есть брат. А как он выглядел, она не знала, раньше её это не интересовало. Войдя на участок, вошёл он в дом. А Марко переместилась на кухню, где Аврам и мужчина тот был.

Аврам, ты знаешь где Марко? – спросил их дядя.

– Дядя Ринс, только не говори никому... – не договорил Аврам, пока его не перебил дядя Ринс.

– Хорошо, тогда получается я опять прав. – сказал дядя Ринс.

– Дядя Ринс, ты снова занимаешься волшебством? – спросил Аврам.

– Почему опять? Я всегда этим занимался. – сказал дядя Ринс, смотря на Аврама.

И смотря из-за угла, она подошла, чтобы посмотреть.

О, это ты, как хорошо. Я тебя завтра с собой заберу. После похорон поедем в мой город. Отправимся ночью. – сказал дядя Ринс.

И превратилась Марко в свой первоначальный облик.

– Я согласна, я поеду. Только нужно будет сделать такие же вещи, как и у меня есть. И положить это потом в свой мешок. Аврам, если нужно будет, то я буду писать в свою книжку. Она будет такой же, как у тебя. Книжка будет волшебной. – сказала Марко.

– Хорошо, я понял. – сказал Аврам.

И заметил Аврам, что их родители идут.

Марко, прячась, наши родители идут. – сказал Аврам.

И превратилась Марко опять в кошку и спряталась на втором этаже.

Открылась дверь и родители, войдя в дом, спросили:

Что с Марко?

– Она... Она умерла. От грозы. Я и мой новый друг, неподалёку проходили, и увидели её. Уже мёртвой. – сказал Аврам.

– Ну, зачем? Зачем она вообще пошла на улицу в грозу с дождём?

Мы же говорили ей, что нельзя гулять в такую погоду. Ладно, понятно, время нельзя изменить. Что сказал лекарь? – сказала мать Марко и Аврама.

– Что завтра я должен быть и получается, наш дядя.

Кстати, вот он. – сказал Аврам.

– Привет, Дариана. – сказал дядя Ринс.

– Привет, Ринс. Ты опять использовал свою магию? Только честно. – сказала серьёзно Дариана.

– Ладно. Да, я использовал магию. Хотя, я же чувствовал, что что-то случилось. И приехал. Чтобы помочь. – сказал дядя Ринс. – Тогда, завтра. Ровно в 6 часов утра будем заполнять и оформлять похороны. Будут они на следующей неделе или в субботу всё получится. Хотя, я думаю надгробие и гроб с помощью магии сделать. И основание. – сказала Дариана. – Я ещё сказал полицейскому, что у дяди Ринса есть хобби. Хобби по теме кладбищ. – сказал Аврам.

– Правильно сделал. Подозрений не будет, молодец. – сказала Дариана.

– Хорошо, тогда давайте будем ложиться спать. А потом будем этим всем заниматься. – сказала Дариана.

И все легли спать. Проснувшись ровно в 6 часов утра. Они пошли на кладбище. Кладбище было в лесу. Они сделали участок и сделав с помощью магии все бумаги. Зашли к полицейскому, забрав тело. Похоронили её. Все положили цветы, немножко посидели и попрощавшись, пошли куда им надо было. Дариана вместе с Гиацинтом домой. А дядя Ринс гулял, дожидаясь ночи. А Аврам пошёл вместе с Марко в библиотеку.

И так, план этот с обманом мы сделали. Теперь остаётся ждать ночи.

Чтобы отправить тебя. Жаль, что не я был у этой шкатулки. – сказал Аврам.

– Аврам, уж лучше тебя сохранить. На твою пятую точку было много приключений. Не надо себе ещё делать. Хоть я

и могла бы это сделать. Хотя не могу. – сказала Марко.

– Да ладно тебе. Ты же сама хотела это. Быть без внимания отца. Быть той, которая сдав все экзамены. Может теперь гулять и быть свободной. А мне придётся продолжать наш род. – сказал Аврам. – Аврам, не п**ди. Я знаю тебя, чёрный ты кот. Ты можешь предложить своей девушке в 25 это сделать. Хотя, подожди... Тебе сейчас 25. – сказала Марко.

– Да, да. Правильно думаешь. Это так. – сказал, улыбнувшись Аврам.

– Я стану тётей! Офигеть, ни хрена себе. – сказала радостно и тихо Марко. И поговорив несколько минут, они пошли домой. Потом Марко опять превратилась в кошку.

И дождавшись ночи. Вышла она из окна и взяв с собой свой дневник, книгу, вещи, питьё и еду. Открыв окно, вышла она на улицу. Упав на траву, закрыла с помощью магии окно. Пошла к карете.

И перепрыгнув через забор. Подошла к карете и увидев дядю Ринса. Села она в карету и поехали в другой город.

Глава V. Прибытие в другой город и загадочная находка

Пока не уехали из города. Они не говорили, а когда выехали из него, начали разговор:

Марко, а как ты вообще получила свои силы? – спросил дядя Ринс.

– Когда я гуляла с братом, мы наткнулись на серый дым, который был на бревне.

Мы пошли посмотреть и узнать, что там. Пройдя через брёвна и ветки. Увидели шкатулку, вокруг неё был маленький огонь. Потушив огонь водой. Огонь походу, прикоснулся ко мне. И получила я амулет и эту татуировку. – сказала Марко, показав потом татуировку.

– А где сама шкатулка? – спросил дядя Ринс.

– Она у меня, когда стали идти в полицию. Я её забрала. Вот она. – ответила Марко, после чего достала и показала шкатулку.

Дядя Ринс взял шкатулку и рассматривая её. Увидел символы.

– Марко, тут есть символы. Это язык огня, есть у меня алфавит из этих символов. – сказал дядя Ринс, после чего искал книжку с обозначениями. Марко посмотрела направо и увидела между сидением и стенкой письмо. Незаметно взяв

письмо, положила в сумку.

И найдя её, расшифровал символы.

Тут говорится, что ты выбрана самим духом огня. Из-за чего именно, не говорит. Что-то есть в тебе такое, из-за чего можно дать это, именно тебе. Круто, что у тебя это есть. – сказал дядя Ринс.

– Хорошо, поняла. Тогда я лягу спать. – сказала Марко.

– Марко, там не такая уж и длинная дорога. Доедем в 3 часа ночи туда. Я дам тебе комнату, ты сможешь там жить. И никто не будет тебе мешать в своём хобби. – сказал дядя Ринс.

И доехав до ворот другого города. Дядя Ринс вместе с Марко и их вещами, перепрыгнули через ворота города. И тихо попав на дорогу. Пошли к зданию, где и жил сам дядя Ринс.

Подойдя к дому, увидели они корзинку. В которой под одеялом кто-то был. Взяв корзинку и войдя в дом. Они включили свет и приоткрыв одеяло, там оказался кот. Он крепко спал.

Дядя Ринс, кота оставлю себе. – сказала Марко.

– Марко, я не против. Он не простой кот. – сказал дядя Ринс.

– Что? – спросила Марко.

– Думаю, это твой слуга или же помощник. Честно не знаю. – сказал дядя Ринс.

И сделав все свои дела, легли они спать.

Дядя Ринс проснулся в 6 часов утра, а Марко ещё спала.

Тихо сделав всё, он вышел из дома и пошёл туда, куда он хотел.

Проснулась Марко ровно в 8 часов утра. Сделав всё, сядя на кухне. Она увидела проснувшегося кота, который был чёрного цвета со светло-зелёными глазами.

А потом, когда она поела. Посмотрела в коробку, где было написано:

То, что должно быть в холодном помещении.

Она увидела коробку с рыбой и достав коробочку. Переложила в тарелку, а потом на пол. И зайдя потом ванную, кот пошёл на кухню.

Взяв тарелку, взял рыбу и стал с лёгкостью съесть с рыбы мясо. А кости положил в пакет и поставил пакет рядом с дверью. Сделав всё в ванной, она пошла в новой одежде за сумкой. И войдя в комнату свою, увидела кота. Который читал письмо. И доехав до ворот другого города. Дядя Ринс вместе с Марко и их вещами, перепрыгнули через ворота города. И тихо попав на дорогу. Пошли к зданию, где и жил сам дядя Ринс.

Подойдя к дому, увидели они корзинку. В которой под одеялом кто-то был. Взяв корзинку и войдя в дом. Они включили свет и приоткрыв одеяло, там оказался кот. Он крепко спал.

Дядя Ринс, кота оставлю себе. – сказала Марко.

– Марко, я не против. Он не простой кот. – сказал дядя

Ринс.

– Что? – спросила Марко.

– Думаю, это твой слуга или же помощник. Честно не знаю. – сказал дядя Ринс.

И сделав все свои дела, легли они спать.

Дядя Ринс проснулся в 6 часов утра, а Марко ещё спала.

Тихо сделав всё, он вышел из дома и пошёл туда, куда он хотел.

Проснулась Марко ровно в 8 часов утра. Сделав всё, сидя на кухне. Она увидела проснувшегося кота, который был чёрного цвета со светло-зелёными глазами.

А потом, когда она поела. Посмотрела в коробку, где было написано:

То, что должно быть в холодном помещении.

Она увидела коробку с рыбой и достав коробочку. Переложила в тарелку, а потом на пол. И зайдя потом ванную, кот пошёл на кухню.

Взяв тарелку, взял рыбу и стал с лёгкостью съедать с рыбы мясо. А кости положил в пакет и поставил пакет рядом с дверью. Сделав всё в ванной, она пошла в новой одежде за сумкой. И войдя в комнату свою, увидела кота. Который читал письмо.

Глава VI. Подготовка к сражению со злом

А как тебя зовут? – спросила Марко.

– Зовут меня Мелетий. Кстати, шпроты были очень вкусные. – сказал Мелетий.

– Понятно, а можешь мне отдать письмо. Мне нужно прочитать его. – сказала Марко.

– Марко, я могу сказать, что лучше всего пойти к царскому мушкетёру короля. – сказал Мелетий.

– Да, это можно сделать. Только дай мне письмо, пожалуйста. – сказала Марко, взяв письмо.

Прочитав его, она попросила кота пойти за ним. На что тот, согласился.

Когда они собрались, Марко увидела ключи. Взяв их, они вышли на улицу и закрыли за собой дверь.

Идя к царскому мушкетёру, кот шёл туда, где был этот самый мушкетёр. А Марко шла за котом. Придя в задание, они пошли в кабинет царского мушкетёра. Зайдя на второй этаж и постучав в дверь. Сказали войти, и они вошли.

Здравствуйте, чего вы хотели? – спросил царский мушкетёр.

– Я бы хотел Вам отдать письмо. Тут написано, что в Ваш город придёт страшное проклятие. И имя его... Ночной

волк. – сказала Марко. – Знаете, давным-давно был у нас такой случай. Пропала тогда половина нашего населения. И я пожалел тогда, что не забрал жену из своего дома, там была ещё и моя дочь. А там написано, когда это будет? – сказал царский мушкетёр, смотря на Марко.

– Сказано, что послезавтра. – ответила Марко.

– Почему же раньше об этом не сообщили? – спросил царский мушкетёр.

– Я тут первый день, я и сам не знал, что такое может быть. – сказала Марко.

– Господи, что же мы будем делать? Он же может и опять навести эту ситуацию. А у Вас есть какие-нибудь планы? Хоть и глупо звучит. Хотя всё же... – сказал царский мушкетёр.

– Я думаю... Что спасение есть. – сказала Марко.

– И что же именно? – спросил царский мушкетёр.

– Марко. Он может Вам и вашему городу помочь. – сказал Мелетий.

Царский мушкетёр удивился, когда услышал это от кота.

Не удивляйтесь, у моего дедушки даже игуана говорящая была. – сказала Марко.

– Понятно, а вы можете сделать армию для нас и всё остальное, что вы можете? – спросил царский мушкетёр.

– Думаю, что да. Только нужно торопиться. – сказала Марко.

– Тогда сейчас все мы вместе с письмом пойдём к карди-

налу Вальдемару. – сказал царский мушкетёр.

Выйдя потом из кабинета и закрыв за собой дверь. Они поехали к кардиналу Вальдемару.

Его дом оказался совсем неподалёку. Придя к дому, постучался в дверь царский мушкетёр.

Кто там? – спросил мужчина. – Это я, Олир Ровинский. – сказал Олир Ровинский. Открылась дверь и мужчина, когда хотел впустить. Он спросил: А кто эти двое? – Вы помните, что к нам пришло и из-за чего у меня нет семьи? – спросил Олир Ровинский. – Вы о том самом волке? – спросил мужчина.

Войдя в дом, перед ними появился мужчина в белой одежде.

Привет, Олир. Я не мог открыть вам дверь, так как был занят. И мой помощник, Робин, открыл её вам. – сказал мужчина.

– Спасибо, кардинал Вальдемар. А это Марко и её кот. – сказал Олир.

– Здравствуйте, Марко. Рад знакомству. – сказал кардинал Вальдемар.

– Да, и я тоже. Может приступить к делу? – сказала Марко.

– Марко, а об каком деле будет речь? – спросил кардинал Вальдемар.

– Дело Ночного... – недоговорил Олир, как перебила его Марко.

– Дело Огонь Я хочу предложить Вам и всему городу ме-

ня. У меня есть силы, которые, как я считаю, очень сильные. – сказала Марко.

– А вы можете наколдовать нам дружину? Только чтобы они были покорны нашему царю и жили как все обычные люди. – сказал кардинал Вальдемар, показав фото царя и его имя.

– Вот, на улице стоят. – сказала Марко, щёлкнув пальцами. И подойдя к окну и открыв его, дружина сказала:

Здравствуйте, мы войско Карла Пенского. Рады ему служить. Что нам делать?

– Идите к остальным нашим дружинникам. – сказал Карл Пенский, стоя около входа в карету.

Вышел кот и подойдя к войску, сказал им:

Все за мной, я покажу вам дорогу.

И всё войско пошло за ним, а Карл Пенский был заметно удивлён такому.

– Здравствуйте, Карл Пенский. Не удивляйтесь, у моего дедушки даже была говорящая игуана. – сказала Марко, смотря на него.

– А это кто? Одетый в чёрной форме похожей на мушкетёра. – сказал царь.

– Это Марко, Ваше величество. Он поможет нам в борьбе с тем, из-за чего у меня нет ни жены, ни дочери. Случится это всё послезавтра. – сказал Олир.

И прохожие удивились такому услышанному.

– Он снова придёт к нам? О нет, конец для нас близок,

почему мы раньше об этом не узнали? Мы же так молоды, и опять это. – говорили испуганные жители города.

Марко вылетела из окна и прилетев к памятнику, опустившись на каменную дорогу. Стала их успокаивать, стоя около памятника, говоря пламенную речь:

Жители этого города. Дамы, господа, дети, люди старшего возраста. Я понимаю, как вам сейчас страшно от услышанного. Лучше всего, будем спокойно относиться к ситуации. Потому что нам нужно объединиться и зло это победить. Как бы не боялись, как бы не были напуганы, надо всегда в этой ситуации сохранять спокойствие. Если будем бояться, то всё погибнет.

– Да, это так. – сказали несколько людей.

– А если вооружимся, сохраним своих родных и близких, обезопасим себя оружием и всем чем либо, то мы... – недоговорила Марко.

– Победим. – сказали все люди.

– Так что, будет у нас план под названием Огонь. – сказала Марко.

– А где мы сохраним жизнь наших родственников – спросила молодая женщина.

– Мы отправим их в подвал, который я сделаю. Отправив их туда, они будут жить там. Пока это не закончится.

– А что мы будем делать с нашей работой и школой? – спросил мужчина.

– Сохраним все книги, рукописи в сундуки. А сундуки в

мешок. Нужно будет ещё их подписать, чтобы никто другой не подумал, что это их вещи.

В подвале всегда будет появляться то, что им нужно. Типа еда, вода и всё что нужно для дома. Будут также. Кроме плохих мыслей, если у детей будут какие-то нехорошие мысли. Или один из детей задумает что-то с ним сделать. Отправим его или её к ночному волку. Да и непослушных детей, тоже. – сказала Марко.

Глава VII. Общение с народом, идеи и подготовка к сражению

Мы не будем никого унижать или обижать. Будем помогать и давать вам то, что нужно. Мы поможем. – сказал один из детей.

– Хм... Ну, ладно. Хотя смотрите у меня. Одну шалость сделаете, будете у волка. Как еда для него. – сказала Марко, предупреждая их.

– Да, да. Мы поняли. – сказал тот самый мальчик.

– Мне нужны стеклянные банки, брёвна, ветки, ткани, алкоголь 20 штук или может даже больше. А, и ещё. Карл Пенский, вы не против, если я возьму в свой план несколько детей и подростков. Могу ли я это получить? – сказала Марко.

Карл Пенский согласился и сказал своим подданным, что с этого момента не надо сейчас учиться их детям. Уж лучше помогут. А когда всё сделают, уж лучше пойдут в бункер. И все дети, подойдя к Марко. Спросили у неё, что им делать. Она сказала, говоря мужским голосом и выглядя как юноша:

Нам нужен старый дом, в котором есть подвал. С большим помещением. – сказала Марко.

И взял за руку её, один мальчик. Который был в голубой рубаше, красных пленэрах, зелёном терлике и с чёрными сапогами. Марко спустилась. И побежал мальчик, держал её

крепко за руку, а остальные дети за ними побежали.

И побежав налево, направо и затем налево. Мальчик остановился. и Марко остановилась, а все остальные дети тоже.

Мальчик сказал, что этот дом он несколько раз видел. Искали тут, кто будет жить. Даже предлагали кому-то, хотя те отказывались. И спросив у мальчика, кто владелец дома. Мальчик показал пальцем, где живёт. И Марко пошла, а дети за ней. Марко постучалась в дверь, когда открылась дверь, женщина спросила её:

Здравствуйте, а кто Вы?

– Я Марко, Марко Персиан. Мне нужен Ваш дом, чтобы сделать план против одного волка. – сказала Марко.

– Волка, которого звали Ночной волк? – спросила женщина.

– Да, того самого. – ответила Марко.

– Да, я помню. Моя мать рассказывала, как одна из моих бабушек потеряла свою сестру. Даже остался рисунок, как он выглядел. – сказала женщина.

И войдя в дом, сняв ботинки. Женщина дала ей тапки и пройдя в комнату, где она спала. Достав из тумбочки бумаги и портрет погибшей, дала она ему рисунок этого волка. А, вспомнила. Мать говорила, что когда сестры бабушки не стало. Сестра погибшей взяв палку с огнём и горшок, в которой была вода с жёлтыми, полевыми цветами. Она сделала это, когда добежала до того самого волка.

– Спасибо Вам, за эту новость. А как выглядели эти цве-

ты? – спросила Марко.

Женщина достала картинку цветка, и дала ей.

Потом, Марко дала ей деньги и сказав добрые слова на прощание. Чуть не выйдя из дома, предупредила её. Чтобы она пошла за остальными людьми, когда будет готов бункер.

И закрыв за собой дверь, пошли они к тому дому.

Придя, они увидели ещё трёх людей. Все удивились, а когда появился Карл Пенский. Он сказал:

Глава VIII. Страшная, живая статуя

Это люди, которые будут делать из того, что ты говорил.

– Хорошо, я понял. Тогда пойдём в новый дом. – сказала

Марко.

И щёлкнув пальцами, двери открылись и все пошли туда.

Марко зашла первой и когда все вошли, закрыла с помощью магии двери.

Пошли они в одну из комнат, где Марко задев рукой рычаг. Открылась дверь, и увидели они голубой свет.

Взяв с собой инструменты, все они пошли вниз по ступенькам.

И спустившись, там и вправду оказалось большое пространство.

Подойдя к детям, она повела их на кухню, к столу, и щёлкнув пальцами. Перед их глазами появились тарелки в которых были макароны и салат для их всех. Все дети побежали мыть руки, и помыв руки, прибежали обратно ко столу.

Когда доедите всё, приходите в подвал. И приятного всем аппетита. – сказала Марко

– Спасибо Вам большое. – сказали дети, смотря на Марко. – Спасибо. – сказала Марко, смотря на них.

И идя к бункеру. Открыв его. Вошла туда. Потом, когда

четыре человека сказали ей, что им нужны их рабочие вещи. Марко с помощью своей силы переместила их в подвал.

А потом, взяв бумагу. Нарисовали как именно, должна выглядеть статуя.

А затем, начали строить. Марко отправилась наверх, когда услышала стук в стену.

Было на улице уже вечер. И отправила она всех детей по домам.

И закончив ночью со статуей, убрал всё и помыл. Пошли готовить себе ужин. А Карл Пенский уехал сразу же к себе, сказал, чтобы жена не думала, что он в публичном доме или где-то ещё. А они, начали готовить себе еду.

Приготовив еду, они положили её на стол и взяв то, что им нужно.

Начали разговор:

Марко, я Вам не сказал, как меня зовут. Я Вакх Викторovich. – сказал Вакх, похожий на африканца.

– Меня зовут Ростислав Рубеньевич. Я немного говорю на Вашем языке, хотя пытаюсь. – сказал Ростислав, похожий одеждой как англичанин.

– Меня, Агрипп Белатович. – сказал Агрипп, похожий на грузина.– Понятно, а я Марко Персиан. Я думаю и считаю, с помощью своих сил и способностей. Смогу одолеть этого волка. Надо будет ещё купить большое ведро и полевые, жёлтые цветы. – сказала Марко.

– А зачем нужно нам большое ведро с полевыми жёлтыми

цветами? – спросил Агрипп Белатович.

– Это ослабит или сделает боль для волка. – сказала Марко.

Глава IX.

Доев всё, Марко с помощью магии превратила их в мытые.

Все начали спать, а Марко, когда все уснули. Спустилась в подвал и начала колдовать, связывая деревянные части с помощью верёвки. Надев на себя его. Она наколдовала так, чтобы было похоже, что она и есть деревянной статуей

После своего колдовства, она посмотрела на руки, и они были деревянные.

Пальцы двигались как настоящие, да и всё остальное тоже.

Глаза были красного огня. Потом, выйдя с помощью своей силы из деревянного тела, пошла спать.

Глава X. Подготовка зелья, бункера и первая ночь жителей города

Когда все проснулись, они пошли завтракать. После того как всё сделали. Пошли за большой кастрюлей. Придя к знакомой Вакха, с похожей внешностью. Они пришли к дому, Вакх постучался и взяв за верёвочку, звал свою подругу. Открылась дверь и подруга, одетая в жёлтом платье с белыми туфлями. Привет, Вера. Извини, что разбудил тебя.

– Всё нормально Вакх, я всегда рада тебя видеть. А кто эти люди за твоей спиной? – сказала Вера.

– Это мои друзья. Это Ростислав, Агрипп и Марко. – сказал Вакх.

– Здравствуйте. – сказала Марко.

– Здравствуйте. Заходите, я всегда рада гостям. – сказала Вера.

Открыв дверь, все зашли в здание и сняли ботинки. Пойдя за Верой, они пришли в комнату, где были все приборы для еды. Была там посуда и всё остальное для кухни.

Марко выбрала кастрюлю и дав больше, чем нужно. Она не взяла сдачи и идя обратно вместе со своими друзьями. Пришли, вошли в дом. А когда хотели уже закрыть дверь. К ним прибежала подруга Вакха. Она попросила, чтобы она им помогла. Марко была главной в их деле, так что она согласилась её взять.

Делая для кастрюли механизм. Они сделали для кастрюли отверстия, вставив туда верёвки. Посмотрели, как это будет выглядеть. И подумали, что будет очень хорошо. Привязав крепко верёвками. Начали наливать туда воду. А Марко, смотря на бумагу с цветами, заколдовав, появились цветы.

Раздав на мелкие кусочки, положили в кастрюлю и стали мешать большой, деревянной палкой.

Потом, после того как сделали это. Предложил Вакх им погулять. И выйдя из дома, закрыв за собой дверь, заклиная дверь. Они пошли. Пройдя среди переулков и зданий, вышли они из города своего. Когда они оказались там, Марко выбрала место, где будет бункер.

И сделав его моментально, поместила она всех туда и остановила я работу всех машин, которые были. Сохранила она рабочие приборы у себя в амулете.

Вещи домов жителей, она поместила в каждую большую комнату.

Глава X. Предупреждение для них, встреча и надежда

Когда открылась дверь бункера над землёй, Карл Пенский спросил его:

Марко Персиан, а почему мы здесь сейчас, если встреча завтра? – спросил разозлённый император.

– Карл Пенский. Ну, ёпт твою мать. Ну, какого ж х*я ты не понимаешь? А? У тебя древо, в котором было много и, может быть, похожих, блин ситуаций. Ну чего тут непонятно? Он может в любой момент прийти и всех вас убить. Убить, бл*дь, убить. А вы говорите, что лучше жить. Я Вам и Вашим подданным дал шанс жить. Именно, что жить. – сказала громко Марко. Карл наконец понял и извинился за это, а Марко простила его. Спросили люди ещё несколько вопросов, на которых ответила Марко.

И закончив, они закрыли дверь. А Марко прикрыла бункер, чтобы не было заметно.

Отправилась Марко с друзьями в дом. Да только, на улице незаметно потемнело. И побежали они быстро домой. Открыв дверь и вбежав в комнату, открыв там дверь. Сделав зелье горячим и взяв бутылки. Положили туда ткани и держа в руках, ждали его.

Через 10 минут, было слышно чей-то шаг, какого-то жи-

вотного.

И шёл он медленно, почти тихо. А когда оказалось животное прямо над кастрюлей. Из-под пола появились верёвки, сделанные из крепких лепестков.

Марко обрубил с помощью топора верёвку и когда вода попала на волка. Он кричал, очень громко кричал. Марко и все её друзья, зажигая бутылки, кинули на волка. Дом взорвался и кардинал Вальдемар, стоя около дома. Его отбило назад и ударившись об каменную дорогу, а Марко и все её друзья оказались слева от кардинала Вальдемара. Упали они мягко и радуясь, Марко заметила кардинала Вальдемара. Она побежала и оказавшись около него, сказала:

Кардинал Вальдемар, не закрывайте глаза мы сейчас Вас спасём. Вакх, Ростислав, Вера, Агрипп помогите мне с кардиналом Вальдемаром. – сказала Марко.

Все прибежали и взяв его за ноги и руки, а Марко держала его, напротив его головы. Под плечами. И оказавшись около памятника, сидя на скамейке, Марко стала его лечить, пока его голова была на коленях Марко. Её руки стали красного цвета, а внутри был виден светлый свет. Пока Марко это делала, карл Пенский говорил: Марко Персиан, не помогайте мне. Дайте мне умереть. Я всё равно умру. Я же уже не нужен той любви, которая обиделась на меня. Не нужен больше друзьям. Я теперь одинок. Отец злится, что я кардинал, а мать всё время соглашается с ним. Я не могу, я не могу уже это вынести. Дайте мне умереть, прошу Вас. Пожалуй-

ста, дайте мне умереть. Мне нужно это. Если не станет меня, то будет всем лучше. И я думаю, что так и есть. Я мог бы что-то изменить. Хотя не могу уже. Вас понимают люди, всегда за Вас. А я... А я не тот, кому нужен. Я никто. Ничей уже. – сказал кардинал Вальдемар, плача.

– Кардинал Вальдемар, я за Вас волнуюсь. Неважно, даже если вы такой. Я приму Вас таким какой есть. Я на самом деле девушка и волнуюсь я за Вас. Даже сейчас пытаюсь Вас спасти. – сказала, плача Марко.

– Вы... Вы плачете? – спросил кардинал Вальдемар, открыв глаза и смотря на неё. – Да, я плачу. Потому что вы хотите умереть. А это очень печально для меня и для всех родных ваших. Колдуя сейчас, я пытаюсь Вас вылечить. Они за Вас волнуются. Как и мои волновались. Так что оставьте ту в покое и думайте о своей жизни. – ответила Марко.

И когда боль эта ушла, завязав с помощью магии голову. Он встал и стоя перед Марко, он хотел что-то сказать. А Марко, попрощавшись с ним переместила его к родителям. Да только Марко не знала, что юноша этот, сын императора.

Глава XI. Загадочное письмо и радость.

Сидя за столом и вспоминая что они сделали, решили по-есть.

Когда Марко всё приготовила, она захотела посмотреть писал ли ей брат. И оказалось, Аврам ей написал всего 30 предложений из того, что вообще было.

И написав извинения, Марко надеялась на, что Аврам её простит. Он простил её, и она спокойно начала есть. Пока они общались, в дверь позвонили.

Марко сказала, что сейчас посмотрит кто там.

Открыв дверь, она никого не увидела. Хотя, посмотрев вниз, она заметила письмо, было написано, что это письмо ей было отправлено. А имя человека не было указано. Раскрыв его, она увидела рисунок, на котором была она, её друзья, ещё каких-то два человека и кардинал Вальдемар. И было подписано: Не думай, что бой окончен.

Что там Марко? – спросил Вакх.

– Да не, ничего. Всё нормально. – сказала Марко.

После, она согнула письмо в маленький квадратик и положив его в книжку свою. Пошла обратно на кухню.

Доев и помыв посуду, Марко с друзьями отправились к бункеру. Когда Марко сделала так, чтобы все оказались там,

где они хотели. И появились они рядом с Марко и её друзьями.

Дамы и господа. Дети и люди взрослого возраста. Ночного монстра больше нет! Можете жить спокойно! – сказала громко Марко.

И все, подбежав к Марко. Стали её поднимать в верх, да и друзей её, тоже.

Потом был пир, на котором все ели и пили напитки. Когда Марко отпросилась якобы в туалет. Кардиналу Вальдемару тоже захотелось. И когда они оказались наедине. Они начали разговаривать.

Марко Персиан, я хотел сказать тебе. Что ты классно всё придумала и это... Гениально! Я никогда раньше таких не встречал. Знаешь... А у тебя случайно родители не пекари. Если нет, то тогда откуда у них появилась такая шикарная красота? – сказал с любовью кардинал Вальдемар.

– Кардинал Вальдемар, давайте попозже поговорим. И спасибо за комплимент, мне очень нравится. – сказала Марко.

После пира, все были уже пьяными и пошли пьяной походкой домой.

И сделав все свои дела, легли спать.

Продолжение следует...