

Евгений Эрлих

The image is a vertical poster with a warm, sunset color palette of oranges, reds, and yellows. In the center, a man and a woman are silhouetted against a large, bright sun. The man is on the left, wearing a long coat, and the woman is on the right, also in a long coat. They appear to be embracing or standing close together. The background shows a landscape with trees on the left and a field in the foreground. The overall mood is romantic and serene.

Звуки дня

Евгений Эрлих

Звуки дня

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70527697
SelfPub; 2024*

Аннотация

Каждый день нам дарит звуки. Они привычны. Поэтому мы их почти не слышим.

Евгений Эрлих

Звуки дня

Звуки дня

Я к вам, друзья,
протягиваю руки
Пускай нельзя,
но издаю я звуки.

Звук 1

Вибрируя и издавая стоны,
Будильник заставляет встать с утра,
А новостные снежные ветра
Земные вынуждают бить поклоны.

Звук 2

На завтрак что-то чуть похожее на кофе,
Холодный душ. Застелена кровать.
И под палящим солнцем на Голгофе
Весь день опять приходится стоять.

Звук 3

Метро. Толпа людей. Чужие голоса,
Их еле слышно из-за грохота колёс,

И кто-то объявляет адреса,
Как будто бы читает фельетоны.

Звук 4

Жужжит компьютер недовольно,
Лениво начиная будний день,
Он тоже в общем подневольный,
И знает, что такое лень.

Звук 5

Стук в дверь. Там, кажется с вопросом,
Дверная ручка опускается всё ниже,
Сейчас войдёт кто-то с лицом курносым,
Шепнёт компьютер: «Мы его не слышим».

Звук 6

Протягиваются руки
Натянуты улыбки
И звуки, звуки, звуки,
Как ошибки...
Нет это не гуляния,
А просто совещание.

Звук 7

Затихло всё. Остывшая какая-то еда.
Стук вилок, звон стаканов.

И мысль: «Так будет не всегда».
Ну а пока пора иллюзий и обманов.

Звук 8

Закончился обед. Шелест бумаги,
Там что-то принтер, кажется, поёт,
До отключенья от розетки в полушаге,
Он документами отравленный блюёт.

Звук 9

Треск зажигалки. Перекур.
Шум ветра. Пение птиц.
И в позе греческих скульптур
У дерева застыл какой-то шпиц.

Звук 10

Смеркалось. Зажигали свечи.
ТЬфу ты ... точнее свет включили в кабинете.
Нам врили всем, что время лечит,
Хотя диагнозы всё те же все в анкете.
И треск свечи. Да нет ... настольной лампы,
Бумаги ворох на столе.
И штампы, штампы, штампы, штампы,
И кто-то заперся с обеда в санузле.

Звук 11

Пора идти. Ну наконец-то вечер.
Компьютер радостно захохотал.
Экран погас. До завтра обесцвечен.
И, кажется, закончился квартал.

Послесловие

Звук дня закончил путь.
Стемнело за окном,
А звуки вечера потом
Опишем как-нибудь.

Коротко о разном

Все силы и средства, направив на дело,
Я дважды и трижды пытался вставить.
Усилием воли я брал своё тело
И нежно укладывал снова в кровать.

Прослушав лекции про шансы на успех
И осознав, что там надо трудиться,
Я сделал вывод, что богатство страшный грех,
А мне и без него есть чем гордиться.

Катаюсь словно в масле сыр,

И внешне вроде бы в порядке.
Но душу всю протёр до дыр,
С судьбой своей играя в прятки.

Я медный грош швырнул в судьбу,
Швырнул так просто ... на удачу.
И с ней тотчас вступил в борьбу
Я, требуя положенную сдачу.

Решил на досуге искать справедливость,
Открыл книжный шкаф, заглянул под кровать.
Но скучно мне стало, напала сонливость,
И я, потянувшись, отправился спать.

В поисках смыслов то явных, то скрытых,
Суетимся, бежим мы, сбивая прохожих,
А после сидим на разбитых корытах
Между собою чем-то похожих.

Смотрю в телевизор, почти не моргая,
Как можно такое нам всем говорить?
И тут словно гром мне кричит тётя Рая:

«Ну, Сёма, ну поц, ты ж забыло включить».

По карьерным ступенькам шагал,
Но совсем не успел запыхаться.
Мне всё время казалось ... бежал,
Но бежал, продолжая спускаться.

Я снова с утра в настроении хорошем,
Лежу и тяну непосильную ношу.

Свою неграмотность я скрою простотой,
Свою бездарность – ненаписанным рассказом.
Неряшливость я скрою чистотой,
Сговорчивость – категорическим отказом.

Много слов и мало дела,
Жизнь такая надоела.
Болтуном быть не хочу
И в безделии молчу.

Работал я много ... почти на износ,

Забыв про еду и одежду,
Но как-то взглянув на погоды прогноз,
Я понял, живу просто между.

Сидят молча в ряд, контролируя цели,
Все, как один, друг на друга похожи,
Они до утра видно очень терпели,
Вдруг выстрел ... шлепок ... и обгажен прохожий.

Часы и дни стремительны как птицы,
Земная жизнь, увы, имеет срок.
Весь путь наш от роддома до больницы ...
Всего лишь на дом заданный урок.
Про культуру и не очень
Культурный центр ЗИЛ
Стёрты грани оптимизма,
Выключен улыбок свет.
Это дом конструктивизма
Шлёт вам пламенный привет.
Коридоры, стены, холлы ...
Тусклый свет, шаги, шаги.
Выдыхаются глаголы
И кипят, кипят ... мозги.
Нервных клеток истерия,

Междометий полон рот,
Здесь культуры индустрия
Лишь сжигает кислород.
Ухудшая наше зрение
И лишая, в общем, сил,
Православному смирению
Учит бренд советский «ЗИЛ».

Я больше не сажусь на первый ряд
Я больше не сажусь на первый ряд,
Не рвусь вперёд, толкая ближних в спины.
Там блеск чуть лучше виден гильотины,
И равнодушных палачей отряд.
Я больше не стремлюсь казаться первым,
Казаться лучше тех, кто есть вокруг,
Нет смысла выделяться среди слуг,
Свои на тряпки разрывая нервы.
Я больше не врываюсь с боем в споры,
Мне не нужна чужая высота,
Бессмысленная эта суета,
И с плесенью без света коридоры.

В одном учреждении культуры
В одном учреждении культуры
Скопился разношёрстный раз народ,
Прям в памятнике архитектуры

По имени ... какой-то там завод.

Так вот ...

Все приходили, видимо, работать,

Усердно раскрывая свои рты,

От понедельника и до субботы

Готовили себе в аду котлы.

А где-то черти радостно смеялись,

Копытами восторженно стуча,

Они совсем почти что не старались

Там всё за них ... под взглядом главврача.

Летали слухи, разбиваясь в стены,

Ходили сплетни будто в туалет,

Под возгласы – не допущу измены!

Из шкафа выпадал опять скелет.

Шли дни сменяя чьи-то ночи,

Котлов в аду уже не перечесть,

Старались люди что есть мочи

Забыть достоинство и честь.

Как будто философское со смыслом ...

Не бойся оставаться не у дел,

Не бойся неизвестности в дороге.

Не беспокойся ...если не успел,

Тоске не поддавайся и тревоге.

И не смотри назад ...вчера уж нет,

Не делай резких, необдуманных движений,

На все вопросы не ищи ответ,
И за обочину отбрось поток сомнений.
Часы и дни стремительны как птицы,
Земная жизнь, увы, имеет срок.
Весь путь наш от роддома до больницы ...
Всего лишь на дом заданный урок.